

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП Возрастная группа (10 класс)

Максимальное количество баллов -100

ВАРИАНТ 1 (ОТВЕТЫ)

1. Определите по фактам творческой биографии русского поэта XIX века. Запишите фамилию (1 балл)

Тютчев

2. Отметьте в предложенном списке произведения, относящиеся к жанру «драма», оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)

346 – Лермонтов «Маскарад», Островский «Свои люди – сочтемся», Вампилов «Прощание в июне».

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл: 3 верных ответа - 3 балла; 2 верных ответа - 2 балла; 1 верный ответ – 1 балл.

3. Соотнесите определение и понятие (изобразительно-выразительное средство), оформив ответ сочетанием букв и цифр без пробелов (5 баллов)

Метафора	Троп, основанный на переносе свойств одного явления на другое по их сходству
Ассонанс	Средство художественной выразительности, заключающееся в повторении одинаковых или однотипных гласных звуков
Инверсия	Стилистический прием, состоящий в нарушении привычного порядка слов, например, постановке определяемого слова перед определением
Окказионализм	Индивидуально-авторское слово, созданное согласно существующим в языке словообразовательным моделям
Гипербола	Средство художественного изображения, в основе которого – максимально возможное преувеличение

Верное соотношение: А3 Б5 В1 Г4 Д2

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл: 5 верных ответов – 5 баллов; 4 верных ответа - 4 балла; 3 верных ответа – 3 балла...

4. Определите, какой персонаж сказки А.С. Пушкина вдохновил композитора и художника. В ответе укажите цифру (1 балл)

4) Царевна-Лебедь

5. Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). **Максимально 3 балла:**

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Итого: 60 баллов.

6. Творческое задание

Критерии оценивания творческого задания и комментарии

1. Выбор стихотворения в соответствии с заданием: верное название (по 1 баллу), использование цитаты (по 2 балла) – 9 баллов.
2. Знание творческой биографии (указать не менее трёх фактов) – 6 баллов.
3. Знание исторической эпохи (краткий исторический комментарий к каждому выбранному стихотворению): 2 - 4 - 6 баллов.
4. Убедительность и оригинальность подачи материала. Максимально 6 баллов.

6	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. В КАЖДОМ комментарии подчеркнута актуальность данного произведения для современного читателя. Ошибок в понимании авторской идеи нет .
4	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. Актуальность представлена формально , ИЛИ допущена одна ошибка в понимании авторской идеи.
2	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. Актуальность представлена формально ИЛИ отсутствуют , ИЛИ допущены две ошибки в понимании авторской идеи.
1	Выбор стихотворений имеет случайный характер. Аргументация представлена формально или отсутствует.

5. Точность и выразительность речи, разнообразие синтаксических конструкций. Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Итого: **максимальный балл – 30 баллов.**

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025-2026 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП Возрастная группа (10 класс)

Максимальное количество баллов -100

ВАРИАНТ 2 (ОТВЕТЫ)

1. Определите по фактам творческой биографии русского поэта XIX века. Запишите фамилию (1 балл)

Пушкин

2. Отметьте в предложенном списке произведения, относящиеся к жанру «драма», оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)

245 – Пушкин «Евгений Онегин», Тургенев «Рудин», Толстой «Анна Каренина»

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл: 3 верных ответа -3 балла;
2 верных ответа - 2 балла;
1 верный ответ – 1 балл.

3. Соотнесите определение и понятие (изобразительно-выразительное средство), оформив ответ сочетанием букв и цифр без пробелов (5 баллов)

Понятие	Определение
Гротеск	<i>(от итальянского – причудливый)</i> Средство художественного изображения, в основе которого - нарушение границ правдоподобия. Используется в целях создания сатирических образов.
Ирония	<i>(от греческого – притворство, насмешка)</i> Речевой оборот, приобретающий в контексте противоположное значение, насмешку.
Литота	<i>(от греческого – умеренность)</i> Художественное преуменьшение значения явления, величины. силы
Парадокс	<i>(от греческого – странный, неожиданный)</i> Неожиданно точное по смыслу высказывание, противоречащее, на первый взгляд, здравому смыслу. Часто – афоризм или разновидность остроты.
Юмор	<i>(от английского – склонность, настроение)</i> Мягкая форма комического, не ставящая целью обличения явления.

Верное соотношение: А4 Б5 В3 Г1 Д2

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл: 5 верных ответов – 5 баллов; 4 верных ответа – 4 балла; 3 верных ответа – 3 балла...

4. Определите, какой персонаж сказки А.С. Пушкина вдохновил композитора и художника. В ответе укажите цифру (1 балл).

3) Иван Сусанин

5. Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7 -10 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). **Максимально 3 балла:**

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Итого: 60 баллов.

6. Творческое задание

Критерии оценивания творческого задания и комментарии:

1. Выбор стихотворения в соответствии с заданием: верное название (по 1 баллу), использование цитаты (по 2 балла) – 9 баллов.
2. Знание творческой биографии (указать не менее трёх фактов) – 6 баллов.
3. Знание исторической эпохи (краткий исторический комментарий к каждому выбранному стихотворению): 2 - 4 - 6 баллов.
4. Убедительность и оригинальность подачи материала. Максимально 6 баллов.

6	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. В КАЖДОМ комментарии подчеркнута актуальность данного произведения для современного читателя. Ошибок в понимании авторской идеи нет .
4	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. Актуальность представлена формально , ИЛИ допущена одна ошибка в понимании авторской идеи.
2	ТРИ стихотворения объединены одной темой ИЛИ относятся к важным периодам творчества автора. Актуальность представлена формально ИЛИ отсутствуют , ИЛИ допущены две ошибки в понимании авторской идеи.
1	Выбор стихотворений имеет случайный характер. Аргументация представлена формально или отсутствует.

5. Точность и выразительность речи, разнообразие синтаксических конструкций. Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Итого: **максимальный балл – 30 баллов.**

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.